

Papuri't Pasasalamat

Misa ng Bayang Pilipino

Fr. Venerando D. Agner, C.M.

♩ = 80

Assembly

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat

D A B m

Detailed description: This is a musical score for a Mass in D major, 4/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. The score is for a five-part vocal ensemble (Assembly, Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are 'Pa - pu - ri't pa - sa - sa - la - mat'. The piano part includes a chord progression of D, A, and Bm in the final measure. The Assembly part has a rest in the first two measures before entering. The vocal parts enter in the third measure. The piano accompaniment begins in the first measure with a rhythmic pattern of eighth notes.

Purihin at Ipagdangal

2

5

S
a - ming i pi-nag ta - ta-pat sa - pag-kat ka-mi'y na - mu - lat sa ka-

A
a - ming i - pi-nag - ta - ta-pat sa pag-kat ka-mi'y na - mu - lat sa ka-

T
a - ming i - pi-nag - ta - ta-pat sa - pag - kat ka-mi'y na - mu - lat sa ka-

B
a - ming - i - pi-nag ta - ta-pat sa - pag - kat ka-mi'y na - mu - lat sa ka-

Pno.
5 G B7 Em A D Bm

9

to - to - ha - nang ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

S

to - to - ha - nang ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

A

to - to - ha - nang ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

T

to - to - ha - nan ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

B

to - to - ha - nang ha - yag at na - a - kay sa li - wa - nag.

Pno.

9 E7 A D Em G4 G7

E7 A D Em G4 G7